

Werke in öffentlichen Sammlungen (Auswahl)

Staatliches Lindenau- Museum, Altenburg
Rijks- Museum, Amsterdam, Den Haag
Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin
Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Berlin
Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen Preußischer Kulturbesitz, Berlin
Universitätsbibliothek Bremen
Grafische Sammlung Veste Coburg
Landesbibliothek Coburg
Brandenburgische Sammlungen, Cottbus
Sächsische Landesbibliothek, Universitäts- und Staatsbibliothek, Dresden
Staatliche Museen, Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen, Dresden
Kulturfond des Freistaates Sachsen, Dresden
Anger-Museum, Erfurt
Galerie Junge Kunst, Frankfurt/Oder
Staats- und Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt/Main
Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek, Hannover
Universitäts- und Landesbibliothek Jena
Pfalzgalerie Kaiserslautern
Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig, Frankfurt/Main, Berlin
Deutsche Nationalbibliothek, Buch- und Schriftmuseum, Leipzig
Getty- Museum, Los Angeles
Universitätsbibliothek, Mannheim
Staatliche Grafische Sammlungen, München
Bayerische Staatsbibliothek, München
Universitätsbibliothek, München
Institut für moderne Kunst, Nürnberg
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Kunsthalle, Rostock
Stanford University, Stanford
Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar
Herzog- August- Bibliothek, Wolfenbüttel
und viele mehr
landtag des freistaates sachsen, dresden
deutsche bank, frankfurt am main
niedersächsische sparkassenstiftung, hannover
grassmuseum, museum für kunsthandwerk, leipzig
sparkasse leipzig
institut für auslandbeziehungen, stuttgart
klingspor-museum, offenbach am main
schloß burgk, burgk



Sparkassengalerie am Roßmarkt

Roßmarkt 5-9
97421 Schweinfurt
Telefon 09721 721-0
Fax 09721 721-3229
info@sparkasse-sw.de
www.sparkasse-sw.de



Wolfgang Henne

zwischen
roten Lippen
geparkt



Zeichnen ist ein gieriges Prinzip, Hunger und Kampfgier richten sich gegen den alles verschlingenden Tod. In den wenigen Augenblicken, in denen wir mit unserer Sehnsucht eins sind, finden wir uns in der Mitte des Raumes wieder, verlassen wir die mit Furcht besetzten Ecken. Doch hinter der den Blick sich weitenden Ebene beginnt erneut die drückende Enge des Tales. Die freie Bewegung behindernde Enge und die wesensmäßig unerreichbare Ferne erzeugen ein stetig lockendes Verlangen. Der Weg nach innen ist eine Kärnerarbeit.

Wolfgang Henne

- 1949 am 9. Juni in Leipzig geboren
- 1968 Abitur und Lehre zum Buchhändler
- 1975–1980 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Fachklasse Buchkunst bei Prof. Irmgard Horlbeck-Kappler
- 1980–1982 Zusatzstudium in den Werkstätten der HGB Leipzig
- 1982 Adoption von Alexander
- 1983–1985 Meisterschüler an der Akademie der Künste Berlin-Ost bei Prof. Werner Klemke
- 1983 die Farblithografie Schwellkörperflug entsteht
- 1987 Beginn der Herstellung der Bodensatzbücher
- 1990 Wolfgang Henne und Peter Lang eröffnen die Galerie am Kraftwerk in Leipzig
Verstärkte Arbeit an Unikatbüchern, bis Januar 2012 wurden 165 (182) Bände editiert
- 1991 „das harzprojekt“ mit Neo Rauch, Wolfgang Henne, Roland Borchers, Michael Kunert, Peter Lang, es folgen Ausstellungen in Leipzig, Wernigerode, München, Messe Köln (Kataloge)
- 1992 Beschäftigung mit Keramik in der Schaddelmühle bei Frank Brinkmann
- 1992 Beginn der Herstellung der Neuen Deutschen Bodensatzbibliothek, bis Juli 2009 wurden 135 (152) Bände editiert.
- 1996–1998 Bau von Büchermöbelobjekten
- 2004 erste Veröffentlichung einer Hörstück-CD
- 2005–2007 Lehrauftrag an der HGB Leipzig

Einzelausstellungen

- 2010** Korrelationen IX Streugut, mit Tobias Rost, VORORTOST Galerie, Leipzig
Von Narrenschiffen und anderen Utopisten, mit Robert Enders, Klaus Killisch, Otto-Berndt Steffen, Vorwerk, Bremen-Syke
- 2009** Kunstverein Wiligrad, „Raum und Fläche“, mit Otto Berndt Steffen, Schloß Wiligrad bei Schwerin
- 2008** B 53, Jürgen Wenzel, Dresden
- 2003** Kunstverein Gera, Gera
- 2001** Kunstverein Coburg, mit Michael Kunert, Coburg
- 2001** Schloß Burgk, Burgk/ Ostthüringen

Wolfgang Henne

„zwischen roten Lippen geparkt“

Sparkassengalerie

Roßmarkt 5–9, Schweinfurt

Eröffnungsveranstaltung:

Dienstag, 31. Januar 2012, 19.00 Uhr

Wir freuen uns, Sie und Ihre Freunde
zur Ausstellungseröffnung zu begrüßen.

Einführung in die Ausstellung:

Andrea Brandl M.A.

Museen und Galerien der Stadt Schweinfurt

Der Künstler ist anwesend.

Zur Ausstellung entsteht ein begleitendes Buch:

„Wolfgang Henne, Neue Deutsche Bodensatzbibliothek,

Band 166 (183), Leipzig, Februar 2012

Zugang über den Parkplatz, Johannissgasse

Geöffnet Montag bis Donnerstag 8.30 bis 18.00 Uhr

Freitag 8.30 bis 16.30 Uhr

Ausstellungsende 13. April 2012

- 1999** Westphalisches Haus, „Jagdtrieb“, mit Michael Kunert und Roland Borchers, Leipzig- Markkleeberg
- 1997** Galerie Sophienedition, Berlin (Katalog)
- 1996** Galerie Schneider, Leipzig
Galerie Alvensleben, München (Katalog)
Dresdner Bank, Leipzig (Katalog)

Ausstellungsbeteiligungen

- 2011** „die Lebenslinie“, VORORTOSTgalerie, Leipzig
Saxonia paper – Zeichnung in Sachsen, Sparkassenkunsthalle Leipzig
- 2010** Laenderwechsel, Schlossgartensalon, Merseburg
20 Jahre burgart-presse, Otto-Schäfer-Museum Schweinfurt
- 1990–2009** Beteiligungen an den Buchmessen und art multiple über die burgartpresse, Jens Henkel, Rudolstadt in Frankfurt am Main, Leipzig, Düsseldorf, Nürnberg
- 1979–2009** Leipziger Grafikbörse e.V. (Kataloge)
- 1993–2008** Leipziger Jahresausstellung e.V. 1993–1994/1996
2001/2003/ 2005/2008 (Kataloge)
- 2009** Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Carte Blanche VI
Klingspor Museum, Offenbach am Main, DDR-BRD Buchkunst,
unter Druck – Pressendrucke
Sächsisches Staatsministerium der Finanzen, Dresden, Blattgold, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
HirschART, Schloß Burgk
- 2008** Die Farbe Schwarz, Schloß Wiligrad
2008/06/04/02/00, 1998 (1. Preis), 1996 – 100 ausgewählte sächsische Grafiken, Chemnitz, Dresden Landtag
- 2006** Krochhaus, Leipzig, Rasenballett
- 2005** Geben und Nehmen, Deutsches Buch- und Schriftmuseum Leipzig (Katalog)
Galerie der HGB Leipzig, Schlußlichter und Blinksignale, Leipziger Kunst zwischen 1985–1995
- 2003** Von A bis Z, Meisterblätter aus der Kunstsammlung der Insel Rügen, Schloß Granitz
- 2002** Kunst und Sport, AOK Leipzig (Katalog)
- 2001–2005** Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, Blick in die Sammlung 1–6, Holzhäuser Straße 73 (Kataloge)
- 1997** international biennial of graphic art, Ljubljana (Katalog)
- 1996** Bilder in Ton, Grassimuseum Leipzig (Katalog)
Arbeiten auf Papier, Kunstverein Coburg
Arbeiten auf Papier, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
- 1995** XYLON – Ausstellung, Schwetzingen
- 1994** Zeitblick, Kunstlandschaft in Sachsen und in Rheinland Pfalz, Dresden Schloss, Kaiserslautern Pfalzgalerie (Katalog)